

23. 广东岭南职业技术学院环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

（一）名称：环境艺术设计

（二）代码：550106

（三）层次：专科

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学历。报考高起专的考生，须交验高中毕业证书（中等职业学校毕业证书或高中毕业文化程度的证明）。中职、技工学校应届毕业生不得报考。

三、修业年限

以《人才培养方案》规定的基本修业年限（即2.5年）为参考，实行弹性修业年限，最高修业年限6年。学生在基本修业年限内未能修满培养计划规定学分的，可以延长修业时间，延长时间不得超过专业培养计划规定的基本修业年限。

四、培养目标与培养规格

（一）专业培养目标

本专业主要培养适应社会主义现代化建设需要，拥护党的基本路线，德、智、体、美全面发展，具有良好的职业素质和文化修养，掌握环境艺术设计专业必需的科学文化基础理论知识、有较强的动手操作技能，能面向室内设计装饰公司、建筑装饰工程公司、建筑模型制作公司、环境景观设计等公司，从事室内设计、展示设计、模型设计与制作、城市雕塑设计和环境景观设计施工和管理的高素质技能型专门人才。

（二）培养规格

1. 基本素质

（1）遵纪守法，热爱社会主义祖国，拥护党的基本路线，掌握马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本原理，树立正确的人生观、世界观和价值观。

（2）具有创新意识和国际视野适应全球化企业需要的职业素养和职业规范。具有良好的职业态度和职业道德，团队合作精神和协调能力。

（3）具有技术应用能力和高级专业技能，并具有一定创新能力。掌握必须的基础理论、专门知识和从事本专业（职业群）领域实际工作的职业技能，能较快适应生产、建设、管理、

服务第一线岗位的需求，并具有一定的发展后劲和创业能力。

(4) 具有良好的身体素质和健康的心理品质，人文艺术素养和良好的沟通（含外语）能力。

2. 专业知识与专业技术技能

专业知识

(1) 掌握环境艺术设计的各设计环节，设计要素与程序，各工艺流程；

(2) 掌握设计创意思维的形成与主题、功能、风格的关系，认识环境艺术设计、室内设计、展示设计、园林景观设计等专业知识；

(3) 了解施工技术和组织管理、材料应用、工程计量与计价，业内技术资料的整理和编制、施工安全措施等方面的专业知识。

专业技术技能

(1) 掌握室内外环境设计的方法和技能，完成设计方案；

(2) 掌握手绘、计算机、语言等综合表达方法；能根据设计方案绘制效果图、施工图；

(3) 掌握装修材料及工艺，能进行工程管理和概预算。

3. 职业素养

(1) 具有良好职业道德和敬业精神，拥有吃苦耐劳、踏实肯干、认真负责、勇于奉献的工作精神；

(2) 具有良好的社会实践能力、社会适应能力、一定的人际交往、沟通协作能力、较强的学习能力和创新能力；

(3) 具有较强的安全和环保意识；

(4) 有良好的团队意识，热爱生活，朴素自然，待人真诚，处事平和大方。

五、职业面向及职业岗位能力要求

主要就业单位：本专业主要是为室内设计装饰公司、建筑装饰工程公司、建筑模型制作公司、环境景观设计等公司培养较高素质和专业技能，从事室内设计、展示设计、模型设计与制作、城市雕塑设计和环境景观设计施工和管理的高素质技能型专门人才。

序号	专业工作岗位 及相关工作岗 位	岗 位 描 述	职业能力要求与素质
----	-----------------------	---------	-----------

1	室内设计装饰 (核心岗位)	- 负责设计图纸,基础资料的存档和管理; - 所有设计合同的整理,归档,执行; - 室外内设计相关顾问公司的协调(机电、酒店管理、建筑等); - 装饰材料的询价和确定; - 技术图纸的审阅和反馈; - 施工现场的指导和反馈。	- 有较强的团队意识和敬业精神; - 熟练操作计算机,熟练使用 Office、AutoCAD 等软件; - 有一定的理解能力,能做好材料组织和施工进度计划; - 掌握施工管理方面的质量标准和施工方法; - 了解国家规范和专业的技术发展趋势及设计、施工规程; - 能独立处理设计和施工中出现的问題,熟悉施工验收规范和检验评定标准; - 有较强的沟通、协调和管理能力; - 能够识读施工图纸,熟知结构工程技术规范和流程。
2	建筑装饰工程 (核心岗位)	- 根据项目策划要求进行 CAD 效果图及施工图图纸的绘制; - 负责工程项目绘图方面的服务工作; - 装饰材料的询价和确定 - 技术图纸的审阅和反馈; - 施工现场的指导和反馈。	- 能看懂图纸,根据图纸进行设计及施工; - 熟悉施工工艺及国家现行标准; - 具有相应从业人员的职业资格证书; - 熟悉各种装饰材料的性能及用途、市场价格。
3	建筑模型制作 (核心岗位)	- 进口模型专用材料,不断引进先进技术和制作手段,将电脑切割、高压喷漆、真空复膜技术运用于模型制作; - 参与采购工程材料和设备,负责工程材料分析,复核材料价差,收集和掌握技术变更、材料代换记录,并随时做好造价测算,为领导决策提供科学依据; - 全面掌握施工合同条款,深入现场了解施工情况,为决算复核工作打好基础; - 工程决算后,要将工厂决算单送审计部门,以便进行审计; - 完成工程造价的经济分析,及时完成工程决算资料的归档; - 协助编制基本建设计划和调整计划,了解基建计划的执行情况。	- 精通本专业理论知识,熟悉建筑模型图纸,掌握预算定额及有关规定; - 具有建筑识图、建筑结构和房屋构造的基本知识; - 了解施工工序,一般施工方法,工程质量标准和安全技术知识; - 熟悉工程量计算规则,掌握计算技巧; - 有一定的计算机应用基础知识,能用计算机来编制施工预算; - 熟练使用 Office 和 AutoCAD 软件。

4	模型设计与制作 (核心岗位)	主要负责企业模具的数字化设计，提高模具设计质量，缩短模具设计周期，提高产品的质量、效益，具备绿色环保的设计意识。	1. 了解模具制造材料； 2. 能将三维产品及模具模型转换为常规加工中用的二维工程图； 3. 熟练使用模具设计软件，能根据产品模型与设计意图，建立相关的模具三维实体模型； 4. 模具的数字化分析仿真，能够根据产品成形工艺条件，进行模具零件的结构分析、热分析、疲劳分析和模具的运动分析； 5. 产品成形过程模拟管理—注塑成形、冲压成形等； 6. 定制模具设计标准件及标准设计过程； 7. 模具生产管理； 8. 取得模具设计师资格。
5	展示设计 (核心岗位)	根据展览内容确定展陈设计理念、风格、形式，运用全新的现代展陈技术和手法，营造不同类别的陈列氛围，以合理的形式展示陈列，引起更多更好的关注。	1. 具备较高的艺术修养； 2. 掌握展示设计的基本原则； 3. 了解展陈设计发展趋势； 4. 确定合理平面流程； 5. 熟练绘制平面图、效果图； 6. 营造独特的灯光与气氛； 7. 确定装饰材料与施工方式； 8. 拟订制作预算； 9. 详细的设计制作说明书。
6	中级绘图员 (CAD 绘图员) (核心岗位)	1. 根据项目策划要求进行 CAD 效果图及施工图图纸的绘制； 2. 负责工程项目绘图方面的服务工作； 3. 负责工程图纸资料的整理、归档工作； 4. 确保图纸的质量和准时完成； 5. 装订项目施工图。	1. 熟悉建筑设计绘图，有一定的建筑绘图基础能力及知识，具备相关领域专业知识和技能， 2. 熟练使用 AutoCAD 绘图软件，了解 Photoshop 软件的使用。
7	城市雕塑设计 (相关岗位)	根据市场开发的需要确定雕塑设计定位，同时积极探索各种雕塑材料的各种可能性，将材料、艺术以及技术结合起来，以适应现代人审美需求多元化的趋势，推动雕塑设计向更广阔的领域发展。	1. 具备较高的艺术修养； 2. 充分了解各种雕塑材料的性能和用途； 3. 熟练的绘图以及三维想象能力； 4. 掌握一定的雕塑技能； 5. 掌握手拉坯、修坯、车模等加工技术 6. 充分利用计算机辅助设计技术。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置

本专业课程设置分为公共基础课、专业基础课、专业核心课、实践教学环节。

1. 公共基础课。按照国家有关规定开足开齐思想政治理论课、心理健康课等。参照现行《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》《高等职业学校专业教学标准》相关规定开设毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、实用英语、计算机应用基础、应用文写作等公共基础课课程。

2. 专业基础课。参照现行《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》《高等职业学校专业教学标准》相关规定了开设专业基础课，并根据我校专业特色和生源特点，合理安排课程结构和内容。

3. 专业核心课。我校根据学校专业特色和生源特点，开设了综合表现技法、建筑 CAD 等专业核心课。

4. 实践教学环节。主要体现为入学教育、毕业教育、毕业实习、毕业论文设计。

（二）专业主干课程教学内容

1. 《综合表现技法》

总目标	二级指标（主要学习内容）	技术技能目标	知识目标
1、掌握园林景观透视效果图的表现技法； 2、具备根据设计方案绘出景观设计效果图的能力。	1. 景观表现技法	1. 掌握植物、水景、山石及景观建筑的钢笔画表现技法。 2. 能描绘出不同种类植物的特征，表现山石、水景的质感。	1. 植物画法 2. 山石画法 3. 水景画法 4. 景观建筑画法
	2. 水彩表现技法	1. 熟练运用水彩画常用的技法（平涂法、退染法、显接法、叠加法），水份掌握适当画出画面色彩的浓淡，空间的虚实及笔触富于趣味绘画淡彩效果图。 2. 能利用水彩平涂法、叠加法模仿麦克笔用笔方法绘制效果图，并根据画面的大小选用不同规格的水彩笔绘画效果图。	1. 水彩常用技法； 2. 水彩仿马克笔画法； 3. 通过色彩的变化表现空间远近、虚实、层次关系。
	3. 彩表现技法铅	1. 能够用不同颜色的彩色铅笔，松散而有规律的线条，有主次的画出基调，表现出空间的明暗关系、冷暖关系和物体固有颜色。	1. 彩铅表现技法； 2. 通过线条的变化表现空间远近、虚实、层次关系。
	4. 马克笔表现技法	1. 熟练运用马克笔常用的技法（可运用排笔、点笔、跳笔、晕化、留白等方法），有规律地组织线条的方向和疏密，形成统一的画面风格。 2. 适当画出画面色彩的浓淡，空间的虚实及笔触富于趣味淡彩绘画效果图。	1. 马克笔用笔技法； 2. 马克笔不同质感的表现方法； 3. 通过色彩的变化表现空间远近、虚实、层次关系。

总目标	二级指标（主要学习内容）	技术技能目标	知识目标
	5. 综合表现技法	1. 能熟练运用多种绘图工具各自的特点进行效果图绘制。 2. 能适当画出画面色彩的浓淡,空间的虚实及笔触富于趣味淡彩绘画效果图。	水彩、彩铅、马克笔综合运用方法。

2. 《建筑 CAD》

总目标	二级指标（主要学习内容）	技术技能目标	知识目标
1. 职业素质的培养	1. 提升专业技能和职业素质	①职业及岗位有关的专业理论和专业技能; ②具有所在职业或岗位相关领域内的活动能力, 获得职业资格证书; ③配合其他课程参加职业技能竞赛。	①掌握与职业或岗位有关的专业理论和专业技能; ②掌握 AutoCAD 的使用技巧及建筑工程图纸的绘制。
2. CAD 软件及运用	1. AUTOCAD 软件的基本界面介绍及基本图形的绘制	①熟悉 CAD 界面基本操作区域; ②了解 CAD 对个人计算机的基本要求;	计算机基础知识 专业 AUTOCAD 软件使用范围
	2. AUTOCAD 基本命令的讲解与运用	①通过绘制矩形地板花纹掌握命令; ②通过绘制圆形地板花纹掌握命令; ③通过绘制重复性地板花纹掌握命令; ④综合使用已学命令绘制图形。	①命令: 偏移、阵列、镜像、复制等 ②命令: 点、圆、圆弧等 ③命令: 移动、旋转、分解等
	2. CAD 建筑制图实操性演练 (建筑施工图的临摹绘制与图案的绘制)	①别墅室内装饰设计图纸的绘制; ②小型公共空间的设计图纸的绘制;	①装修构造知识 ②建筑设备知识 ③施工图绘图知识 ④居住空间、公共空间等设计原理
3. 图纸的强化训练	1. 模拟强化训练 (建筑施工图绘制)	①别墅室内装饰设计施工图、展示设计部分图纸设计绘制 (根据图片能设计完成施工图绘制); ②模拟考试;	①具有与职业或岗位有关的专业理论和专业技能; ②掌握国家土建制图标准; ③具有所在职业或岗位相关领域内的活动能力。

3. 《公共空间设计》

序号	二级指标（主要学习内容）	技术技能目标	知识目标
1	公共空间的基础知识	掌握公共空间的综合表现技法、设计步骤和工艺流程	掌握公共空间的基本的概念和设计思路, 认识商业空间、办公空间、餐饮空间、酒店空间设计的特点和

序号	二级指标(主要学习内容)	技术技能目标	知识目标
			要素
2	商业空间设计——店铺设计前期调研	掌握商业空间的数据收集、整理, 用 ppt 归纳表现	掌握商业空间的设计知识, 并且结合调研的数据进行初步设计
3	商业空间设计——店铺设计制作	掌握商业空间的电脑及手绘综合设计表现技法	掌握商业空间的设计、表现要素和手绘快速技法和三维效果图知识
4	公共空间设计大作业开题	掌握中型的商业空间的设计规划思路, 充分表现在 ppt 的开题报告上	掌握所选商业空间的整体规划和空间设计、表现等知识
5	公共空间设计大作业表现制作	掌握中型的商业空间手绘表现, CAD 设计制图能力和空间的场景电脑表现技能	掌握商业空间的空间、材质、施工工艺等制作流程。手绘以及电脑制作的知识
6	公共空间设计大作业方案答辩	掌握对商业空间的设计方案的表达能力	掌握商业空间设计理论和设计表现的整合能力

4. 《电脑表现（3D MAX+PHOTOSHOP）》

序号	二级指标(主要学习内容)	技术技能目标	知识目标
1	3D MAX 软件基础: 建模、材质、灯光	①能够完成基本建模; ②能够基本掌握材质与灯光;	①建筑制图知识 ②空间造型知识 ③室内设计原理
2	客厅 3D 综合训练	①掌握建模、材质、灯光等效果图创作的基本手段; ②理解掌握室内效果图的创作方法;	①建筑制图知识 ②空间造型知识 ③室内设计原理
3	金点子创意设计	完成金点子创意设计图像表达;	①建筑制图知识 ②空间造型知识 ③室内设计原理
4	VR 渲染设置	理解掌握效果图的 VR 渲染设置;	①建筑制图知识 ②空间造型知识 ③室内设计原理
5	教材实训任务	①能利用 3DMAX 软件进行室内效果图的创作; ②熟练掌握灯光及渲染技巧;	①建筑制图知识 ②空间造型知识 ③室内设计原理
6	客厅空间项目	①结合实践中真实的案例进行效果图创作; ②具有较高的空间设计能力和表现能力;	①建筑制图知识 ②空间造型知识 ③室内设计原理

序号	二级指标（主要学习内容）	技术技能目标	知识目标
7	PS 后期处理	完成效果图后期处理；	①建筑制图知识 ②空间造型知识 ③室内设计原理
8	公共空间设计项目	①结合实践中真实的案例进行效果图创作； ②具有较高的空间设计能力和表现能力。	①建筑制图知识 ②空间造型知识 ③室内设计原理

（三）专业教学活动年度安排表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
第一学期	=	=	△	△	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	=	=	=
第二学期	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	□	□	※	=	=	=
第三学期	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	□	□	※	=	=	=
第四学期	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	※	■X	■X	■X	■X	■X	■X	■X	=	=	=
第五学期	■X	■X	■X	■X	■X	■X	■X	■X	■X	■X	■X	■X	☆	☆									

注：=为放假时间，△为入学教育，—为课堂教学，※为考试，□集中实训（习）周，■为企业顶岗实习、毕业实习，X为毕业设计（论文），☆为毕业教育。

七、教学形式

结合环境艺术设计专业特点和学生实际情况，我校将采取灵活多样的形式实施教学，合理确定线上(含直播教学)与线下教学形式比例，明确规定线下教学不少于人才培养方案规定总学时的 20%。

八、课程学时分配

课程模块	学时数	学分数	各类学时占%	备注
公共基础课	320	20	19.85%	
专业基础课	512	32	31.76%	
专业核心课	512	32	31.76%	
实践教学环节	268	16	16.63%	专业课含毕业论文
合 计	1612	100	100%	
线上学时	1196	/	74%	
线下学时	416	/	26%	自学课含毕业论文
合 计	1612	/	100%	

九、考核与毕业要求

（一）考核

我校将根据各门课程的特点，制定多样化的考核方案，将过程性考核（平时成绩）与终结性考核（期末考试）相结合。公共基础课和专业课的期末考试原则上采取闭卷考试，如采取终结性（期末考试），即课程期末考试成绩占总成绩比例原则上不低于40%，不超过80%。

（二）毕业要求

完本专业所要求的各类课程，获得相应的学分，总学分最低限定学分 100 学分。

十、教学实施保障

1. 教材选用。严格按照《广东岭南职业技术学院教材选用管理办法》执行；
2. 师资队伍。学校聘请优秀的学科专家和行业、企业名家担任专业建设的带头人和课程主讲。根据规定的师生比，严格按照要求组建课程教学团队，明确师生对应关系。主讲教师和辅导教师的聘用符合《普通高等学校学历继续教育办学基本要求》的规定；
3. 数字化资源。学校按照课程教学要求，建设课程教学资源，并建立资源使用评价反馈体系；
4. 质量管理。学校开展网上匿名学生评教、专家评教、社会公众评教和教师互相评教的活动，针对教学全过程及课程考核资源进行监控、评价和分析、反馈；
5. 经费保障。学校负责专业建设、教学条件与设备更新的经费投入，确保高等学历继续教育学费用于保证教育教学稳定运行。

十一、专业人才培养方案进程表（见附表）

专业：环境艺术设计

学制：2.5年

培养层次：专科

学习形式：业余

课程类别	序号	课程代码	课 程 名 称	学分	总学时	各学期学时分配								考核方式		
						线上教学	线下教学		一	二	三	四	五	过程性考核	终结性考核	
							理论	实践							闭卷	开卷
公共基础课	1	110047	思想道德与法治	3	48	36	12	0	48						√	
	2	110043	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	2	32	16	16	0		32					√	
	3	110048	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	36	12	0	48						√	
	4	110031	形势与政策	1	16	16	0	0	4	4	4	2	2		√	
	5	110032	心理健康	2	32	32	0	0	32					√		
	6	580010	实用英语	2	32	32	0	0		32					√	
	7	620005	计算机应用基础	3	48	40	8	0	48						√	
	8	090919	社会主义发展史	2	32	32	0	0		32						
	9	070818	应用文写作	2	32	32	0	0		32				√		
专业基础课	10	600051	室内设计原理	3	48	36	12	0	48					√		
	11	600060	手绘表现技法	4	64	56	0	8	64							√
	12	600061	综合表现技法	3	48	36	0	12		48					√	
	13	600166	建筑 CAD	4	64	56	0	8		64				√		
	14	600167	施工管理与材料预算	4	64	56	0	8		64						√
	15	600168	电脑表现（3D MAX+Photoshop）	4	64	48	8	8		64						√

	16	600209	快题设计	6	96	84	0	12			96			√		
	17	600305	陈设设计	4	64	48	0	16			64			√		
专业核心课	18	600380	公共空间设计	6	96	84	0	12			96			√		
	19	620006	住宅空间设计	8	128	120	0	8				128		√		
	20	620011	园林小景观设计	3	48	40	0	8			48				√	
	21	620012	空间创意设计	3	48	36	12	0				48		√		
	22	620013	景观设计 Sketchup	6	96	88	0	8				96				√
	23	620069	公共视觉导向设计	3	48	40	0	8					48		√	
	24	620070	手绘（工）装饰画	3	48	40	0	8					48	√		
实践教学环节	25	110041	入学教育	2	32	28	4	0	32					√		
	26	110049	毕业教育	2	32	28	4	0					32	√		
	27	560600	毕业实习	6	108	0	0	108				32	76	√		
	28	560601	毕业论文(设计)	6	96	0	48	48				32	64	√		
合 计				100	1612	1196	416		324	372	308	338	270			
百分比(%)						74%	26%		20.10%	23.08%	19.11%	20.97%	16.75%			

注：除毕业实习与毕业论文（设计）课程按 18 学时/学分计算外，其他课程均按 16 学时/学分计算学时数。